AÑO III — SERANTES, 1.º DE NOVIEMBRE DE 1930 — NÚM. 76

LA LIBERTAD

La correspondencia debe dirigirse al Director.

No se devuelven los originales.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Defensor de los intereses de la clase campesina y del pueblo en general

La Soberanía Nacional

Su verdadero significado político y jurídico

Soberanía popular y soberanía personal son dos términos antagónicos contradictorios en grado sumo, vocablos que se excluyen.

Hasta las venerables y en un todo gloriosas Cortes de Cádiz del año de 1812 en las que debido al ilustre catedrático y diputado extremeño Muñoz Torrero que propuso un acuerdo que luego cristalizó, por así decirlo, en el sabio articulado de nuestra primera Constitución en el artículo 3.º que textualmente dice: "la soberanía nacional reside esencialmente en la Nación" y el artículo 2.º que igualmente dice: "la nación española es libre e independiente y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona". Hasta la promulgación de este nuestro primer Código político la palabra soberanía nacional era un vocablo, representante de un ser ficticio, inexistente, mas luego por los fenómenos de interiorización y exteriorización política aquellos patriotas forjadores de la expresada Constitución proclaman la soberanía de la Nación tantas veces después hollada y pisoteada.

Meditando entre las dos clases de soberanía, la popular y la personal, se distingue palpablemente y con entera claridad cuán grande es la diferencia entre ellas, cuantas ventajas lleva consigo la popular, con otro nombre la nacional y cuantos inconvenientes proporciona la personal de otro modo llamada absolutista, despótica, ya que esta hace al hombre siervo, esclavo de peor condición que los ilotas griegos y que los parias y pulias del extremo Oriente, hombre sin voluntad, hombre que no tiene más deberes y no obstenta más derechos que los que emanan o proceden de una egolátrica voluntad secundada por elementos que son los menos, los serviles, representantes de las clases privilegiadas, que aborrecen toda reforma y luchan astutamente porque nada ni nadie altere el despotismo, los que laborando en las sombras tan solo desean que pase el momento del pueblo, (hoy por fortuna ha llegado) para volver a erigirse en dueños y señores acabando con la soberanía, que ya se llame popular ya nacional, es la única soberanía que en los tiempos presentes se puede concebir que resucita pujante frente al despotismo tantos siglos impuesto por hombres monstruos que la Historia, la maestra de la vida, al decir del gran jurisconsulto romano Marco Tulio Cicerón con entera justicia calificará con el merecido dictado de tiranos.

Por otra parte la soberanía nacional, la popular porque dimana del pueblo que transciende en el *gobierno del pueblo por el pueblo*, hermoso principio de Derecho Político Europeo y Americano contemporáneo se nos presenta como una acabada imagen de civilidad y ciudadanía la que colocada en el altar sacrosanto de la patria hay que rendirle todo género de vasallaje, toda especie de pleitesía, y ofrendarle toda clase de sacrificios ya que el hombre podrá tener muchas riquezas, podrá estar rodeado de todo lujo y comodidad, podrá obtener muchos y distinguidos honores pero su corazón no se dilata todo henchido de gozo sino cuando se le apellida Ciudadano, producto inmediato del establecimiento de la soberanía popular.

Los que siguen esta santa idea son los que piden libertad política y civil, amplísimas reformas sociales, instrucción, beneficencia, tranquilidad en los hogares, seguridad personal y como cúspide y compendio, como glorioso resumen la soberanía de la nación para regir sus propios destinos.

Manuel Murillo G. VIZOSO.

Jamás hagáis mal a los periodistas

Los periodistas son soldados que por necesidad y deber están diariamente con el arma en el brazo.

Si les causais algún mal, estad seguros que el rato menos pensado os indispondrán exhibiéndoos ridículamente ante la sociedad entera.

El periodista es león y es zorro; a veces se mantiene tranquilo, con la majestad del rey de las selvas; a veces husmea para mirar el terreno que pisa cuando así lo estima conveniente.

La Prensa es un tribunal ante el que tiembla la era moderna.

El periódico vale hoy más que los ejércitos de Napoleón el Grande; la pluma, apoyada por la circulación que le da el periodista, es el arma terrible de nuestro siglo.

Podréis reiros de los cañones y de los ejércitos; pero andad con precaución respecto a los hombres que manejan la pluma en la Prensa.

Ellos son corteses, si; pero jamás olvidan una ofensa recibida.

Observan por donde quiera que pasan, y el día que resbaléis en algo os dan el golpe y os matan moralmente.

¡Oh, mundo, guárdate de los periodistas!...

El cerebro del periodista es un crisol en perfecta ebullición, donde se funden ideas y doctrinas y brotan pensamientos segundo por segundo, olvidándose el artista del siglo XIX de sí mismo por pensar en el progreso de la Humanidad.

Emilio CASTELAR.

REALISMO

¡¡El que nunca ha sufrido intensamente, si algo hace, no pasará de ser un mediocre!!

Los que por necesidad imperiosa tenemos que ganarnos el sustento por nuestra labor cotidiana, no podemos permanecer indiferentes, siempre y cuando tengamos derecho (como de hecho lo tenemos) a intervenir en el desenvolvimiento político y social de España.

Para la clase burguesa y adinerada el decir obrero es lo mismo que decir esclavo; porque siguen en la creencia de que el obrero de hoy es lo mismo que el de antaño, cuando que muchísimos de éstos, si tuviesen un estímulo social que no tienen, podrían poner de manifiesto sus iniciativas en el trabajo, muy superiores a muchos que suelen llamarse "técnicos de academias". Para esas gentes de sangre azul y alta farsa, nosotros no servimos más que para hacer lo que malamente nos mandan, sin que podamos aspirar a otra cosa, que a morirnos en el estado de postración conque nos tienen a la clase trabajadora. Sería un absurdo el pensar que podíamos variar de métodos, sin cambiar de régimen; pues solo éste, es el que impide el desenvolvimiento del proletariado, desperdiciando una fuerza creadora, capaz de transformar la nación que languidece; para que esto se consiga, es necesario llevar a la práctica lo que en todos nosotros es aspiración unánime: ¡Unirnos! Una vez hecho esto, seremos una fuerza arrolladora y organizada, dispuesta a la conquista social que como trabajadores nos corresponde. ¡Hay espíritus perversos, que en su cínico engreimiento, parece que gozan cuando ven a una persona con facultades propicias a una colaboración sana, agobiados por la asfixia! Laboremos todos juntos y disculpemos cualquier discrepancia que pudiera surgir, para llegar a los fines que perseguimos, como parte inicial de un régimen, más equitativo que el presente; unifiquemos el esfuerzo para esa aspiración, y una vez conseguido esto, cada uno según sus facultades, dentro de otra atmósfera, busquemos el bienestar colectivo.

ESTUDIANTE.

Cosas Municipales

LABORANDO POR EL PUEBLO

El desatino más vergonzoso cometido por la Corporación que hace un año regía los destinos de Serantes, ha sido la construcción del llamado PALACIO MUNICIPAL.

En distintas ocasiones LA LIBERTAD dió la voz de alarma a la actual Corporación municipal, sobre ese escandaloso negocio, hecho con miras a favorecer los elementos upetistas locales, teniendo al frente al funesto ex juez de la Dictadura, Angel López Ramírez, cuya actuación en el Juzgado dió lugar a la instrucción, por orden de la Audiencia de La Coruña, de un voluminoso expediente, del cual aparecen graves cargos, que en otra nación, o en España, bajo un régimen democrático, daría lugar a que los upetistas judiciales ocuparan el banquillo de los acusados; los de abajo como autores, los de arriba como cómplices.

El aspecto del edificio que nos ocupa, es el de una "Jaula de grillos"; la distribución de las dependencias, un verdadero desatino; sus maderas, y demás materiales empleados en la obra, el desecho de las fábricas y almacenes; y hasta para demostrar el gusto artístico de sus constructores, basta contemplar los escualidos leones que tiene en el frente del edificio, y observar las dimensiones de los mismos.

Se comenta y se dice que cada uno de los cinco socios, contratistas de la jaula, se repartieron cinco mil pesetas por barba, y que no se quedaron sin tajada, determinados elementos que el pueblo señala.

Los vecinos, como siempre, sufrimos las consecuencias de estas inmoralidades en el reparto vecinal, y otros impuestos, mientras los "salvadores de España", se pasean tranquilamente, con las pesetas en los bolsillos.

Hemos de reconocer, francamente, que los elementos upetistas locales, se encuentran tan orondos y satisfechos, como en tiempos de Primo de Rivera. Nada se hizo, para restablecer el imperio de la Ley, las víctimas de la Dictadura no fueron restituídas en sus derechos, y los traidores, por el contrario, campan por sus respetos, y se ríen de los que durante el ominoso período, fueron hombres, y se jugaron su porvenir, y su vida.

Es por lo tanto necesario evolucionar y trasladar nuestras tiendas del lado de la democracia.

Y volviendo al tema principal de este artículo, hemos de insistir una vez más, para que la Corporación Municipal, no se haga cargo de ese mal llamado PALACIO MUNICIPAL, ya que sobran elementos, para que el municipio actual, no sea cómplice de ese escandaloso negocio.

Otro asunto que el pueblo espera se esclarezca por la Corporación actual, es el despilfarro que se hizo, del dinero del pueblo, en la construcción de obras, de beneficio puramente particular; los famosos viajes a Madrid y La Coruña; adquisición de materiales, etc., etc.

Es público y notorio, que durante los seis años de la Dictadura de Primo de Rivera, la Corporación Municipal, y los escasos elementos upetistas, vivían en constante francachela; que la guitarra y el alcohol era la bandera que esas gentes tremolaban, para conquistar adeptos.

Las gentes con antecedentes penales, los procesados por malversaci-n de fondos, y otras de conducta dudosa, ocupaban los escaños de la Casa Consistorial.

Podemos asegurar que la Casa Consistorial, más que Casa del pueblo, ha sido una guarida de malhechores, que se reun,an solamente, para malbaratar los intereses comunales.

¿Se hace solidaria la Corporación municipal actual, de esas inmoralidades?

Lo dudamos; y esperamos en el próximo número poder insertar una aclaración de la Alcaldía, sobre los temas que dejamos mencionados.

CANTACLARO.

Por falta de espacio, nos privamos de publicar en este número muchos originales de interés.

Nuestros colaboradores sabrán perdonarnos esta tardanza, que nosotros somos los primeros en lamentar.

¡¡Negligencia y profanación!!

"Si los vivos mandan, los muertos también".

¡¡Yo creía que en el camposanto, se guardaban, y respetaban, con rigurosidad, los restos de aquellos que en vida eligieran ese lugar como última morada, para recojer sus restos!!; pero por esperiencia veo que no es así. En el cementerio de Serantes había una sepultura en la que yacían los despojos de don Manuel Porto Porto, cura que fué de esta parroquia, cuya sepultura la cubría una lápida de mármol, con su inscripción, rodeada de una verja de hierro; más tarde fueron depositados en el mismo sitio los de una cuñada, y su hermano, D. Eduardo Porto Porto, médico que fué de este Ayuntamiento, por espacio de unos veintiocho años, a quien muchos recuerdan. Pues bien; hoy dicha sepultura no tiene ni vestigios de haber tenido encima una plancha de mármol ni otra cosa, propalando quien debiera de cuidarla, que es una vergüenza. Yo quiero hacer pública mi protesta, haciéndola llegar hasta el señor Obispo, que en algún tiempo recibió los auxilios de la ciencia de uno de los que allí yacen, para que aparezca, aún que rota, la lápida, y pido la destitución del sepulturero que no supo ni sabe respetar restos que son sagrados.

Alejandro Porto LEIS.

La canción de la piqueta

¡Trabajemos sin descanso!... ¡Trabajemos!... Lo caduco
venga a tierra por impulso de mi esfuerzo vengador...
Como el hierro que me forma, fuerte y ruda, en mis entrañas
late el ansia poderosa de la humana destrucción...
¡Trabajemos!.. Son mis golpes la semilla de la ruina
mi labor es de gusano y un responso es mi cantar,
ni respeto ni perdono, ni las súplicas ni el llanto
me interrumpen la tarea ni me mueven a piedad...

Eternamente el hombre
mi esfuerzo ha de buscar...
Sobre la tierra, siempre,
mi voz resonará,
que dice a los que sueñan:
¡destruid! ¡trabajad!
¡adelante! ¡más allá!
¡más! ¡más!

—

¡Adelante!... Quien ofenda la grandeza de mi nombre
es que ignora los anhelos de ventura que hay en mí;
por qué sufre en su agonía los tormentos del presente
sin que legue a su martirio la canción del porvenir...
¡La canción alegre y pura que el espíritu ilumina,
donde brota la esperanza como en limpio manantial,
la canción que me sostiene mientras llega el nuevo día
que aún aguarda silenciosa la sufrida Humanidad...!

Eternamente el hombre
mi esfuerzo ha de buscar...
Sobre la tierra, siempre,
mi voz resonará,
que dice a los que sueñan:
¡destruid! ¡trabajad!
¡adelante! ¡más allá!
¡más! ¡más!

—

¡Destruid!... Rompiendo el suelo surge el alma de la tierra
y los cálices estallan ofreciéndonos su flor...
Sobre el grito de la muerte triunfa el grito de la vida,
con el fuego de sus rayos las tinieblas funde el sol.
¿Quién detiene de los tiempos la carrera destructora?
¡Sobre el polvo de las ruinas otros templos se alzarán!...
En la nada misteriosa duerme el germen de otros mundos...
Yo preparo su camino... ¡Yo destruyo por crear!

Eternamente el hombre
mi esfuerzo ha de buscar...
Sobre la tierra, siempre,
mi voz resonará,
que dice a los que sueñan:
¡destruid! ¡trabajad!
¡adelante! ¡más allá!
¡más! ¡más!

—

¡Trabajemos sin descanso!... De mi espíritu la esencia
fecundiza los combates y les presta amor y fe;
va en la luz esplendorosa que ilumina los misterios
va en la reja del arado que abre el lecho de la mies.
Y en el libro que consuela y en la espada refulgente
y en la idea bienhechora que presiente la verdad
y en la estrofa del poeta y en la frente del artista
y en la nube del ensueño donde flota el ideal!...

Eternamente el hombre
mi esfuerzo ha de buscar...
Sobre la tierra, siempre,
mi voz resonará,
que dice a los que sueñan:
¡destruid! ¡trabajad!
¡adelante! ¡más allá!
¡más! ¡más!

—

¡Más allá!... Sobre mi frente la luz suave de la aurora
me acaricia con el beso de su eterna juventud...
¡Y esa aurora es nimbro santo que circunda con sus rayos
a los mártires obscuros enclavados en mi cruz!...
¡Respetadla!... ¡Es cruz de hierro! Mas sus brazos fuertes, rudos,
sienten ímpetus grandiosos, tienen ansias de volar,
¡son las alas de paloma con que asciendo a los espacios
por si en ellos vibra el alma del amor universal!

Eternamente el hombre
mi esfuerzo ha de buscar...
Sobre la tierra, siempre,
mi voz resonará,
que dice a los que sueñan:
¡destruid! ¡trabajad!
¡adelante! ¡más allá!
¡más! ¡más!

ANTONIO PALOMERO.

No quieren la República

Los lacayos de los caciques y los enemigos del pueblo

Creiamos nosotros que eran rumores fantásticos los que circulaban, que los de la U. P. no pretendían, ni podían pretender, dada su inmoral actuación, volver a la vida pública; pero nos hemos equivocado.

Nada menos que el famoso JUAN RODRIGUEZ, de la Puerta de Neira, concejal electo de la U. P., (el pobre no pudo tomar posesión de su "honroso" cargo); *Bernardino López Villar,* ex teniente alcalde de la U. P.; D. JUAN TEIJIDO, vocal de la Junta parroquial de la U. P.; JOSE EIRIN, de Balón, (societario que convenía nos aclarara donde fueron a parar 25 pesetas que hace tiempo recibió del dignísimo concejal del Ayuntamiento de Serantes, D. Agustín Souto Barros, como donativo para la construcción de la Casa del Pueblo, en la villa de la Graña); *Manuel Grandal* y *Laureano Iglesias,* también de la U. P. (Q. E. D.), pretendían, ¡pobrecitos!, adueñarse del CENTRO REPUBLICANO AGRARIO DE SERANTES.

Por un exceso de benevolencia los dejaron asistir a la Junta general que dicha sociedad celebró el domingo 26 del pasado mes de Octubre, ya que dichos sujetos no son, ni pueden ser socios de tan democrático Centro; y a esa tolerancia, respondieron como "verduleras", formando un monumental escándalo.

Los elementos republicanos, como hombres dignos y conscientes, dieron una nota de sensatez, y no acudieron al terreno que seguramente, pagados por los de la U. M. N., querían arrastrarlos.

Bien, por los republicanos de Serantes. Erais superiores en número, y habeis demostrado que lo sois en cultura, y estais capacitados para regir los destinos de este pueblo hoy, con su administración municipal abandonada, y siempre en manos de los ineptos instrumentos de un caciquismo sin entrañas.

Vuestra actitud, erais más de CUARENTA, contra SEIS, ha sido justamente elogiada por todo el vecindario, sin distinción de clases sociales e ideales políticos.

Ya sabemos que os calumnian, y para cazar incautos, propalan que quereis vender el edificio social, que es de todos, y fué hecho para todos los hombres que tienen por emblema LIBERTAD Y PROGRESO; pero nunca para los traidores, para los enemigos de la dignidad civil, para los que se arrastraron y sirvieron de instrumentos de la pasada Dictadura, colaborando con la misma, arruinando al distrito con impuestos odiosos, y persiguiendo cruelmente a todos los hombres de izquierda. Esas gentes penetraron el día 26 del pasado en el CENTRO REPUBLICANO AGRARIO DE SERANTES; pero es necesario, es preciso, que jamás penetren en ese edificio, que es y debe ser para todos los hombres de izquierda, que ansian la implantación de la República en España, como puente de otra sociedad más igualitaria.

A este movimiento contra-republicano, y detrás de la cortina, no es ajeno *José Seijo Vara,* conocido upetista y ex presidente de la Junta parroquial de la U. P., en la parroquia de San Salvador de Serantes, quien propaga las excelencias de la U. M. N. en espera de que ésta pueda traer un candidato de pesetas para la Diputación a Cortes, de esos que pagan muy bien los votos, al que, como siempre, le prestará su apoyo... desinteresadamente, pero como encargado de la distribución monetaria.

Ese, y ciertos vividores que conocemos, proclaman las excelencias de la Monarquía, pero si mañana se implantara la República, era de los que se apresurarían en la plaza pública, a victorear al nuevo régimen.

Y sino... al tiempo.

De la comisión que fué a La Coruña, pagada y presidida por D. Juan, el de los perros, hablaremos en el próximo número.

A. Rey OTERO.

SEÑOR ALCALDE

Hace tiempo se instruyó un expediente contra Antonio Carneiro Beceiro, tabernero, y ex Juez suplente de la U. P., por haberse apropiado, y vendido, unas herramientas de la propiedad del Ayuntamiento, y de cuyos hechos nos hemos ocupado en varias ocasiones en las columnas de este periódico.

Del citado expediente, y según hemos podido observar en un pleno celebrado hace tiempo, por la Corporación municipal, aparecen graves cargos contra el citado sujeto.

¿Sería tan amable, el señor Alcalde' que nos dijera el estado que mantiene ese asunto?

Motiva esta pregunta, las muchas que nos hacen distinguidos suscriptores de este periódico.

JUSTA QUEJA

LA LIBERTAD haciéndose eco de las quejas de todos los ciudadanos que transitan por la carretera que conduce de Ferrol a Cobas, llama la atención, a quien corresponda, por el deplorable estado en que se encuentra ésta, en la cual, hace más de diez meses que permanece el morrillo apilonado, sin que se vean trazas de emplearlo. Lo enunciado demuestra un abandono de fácil remedio, que esperamos ver subsanado, por ser de justicia.

O navo galego

En forma de cuncha de viéira boc-a baixo, está pousada presto de Monte Dor, Ancora, a premeira Vila portuguesa co Atlántico baña i-o Miño arrúla; aquí camiño d-Afife, ainda hoxe se ve, o portal, da Crus'e dentro a casa da Patricia, rapaza xeitósa a bóa fe, e linda como minina miñota aquén o pai Antonino, coidaba con mimo de reina. N-on se sabe ben hoxe, si foi un vénto de Viána ou unha serenata en Braga, quen tirára os risos i-as ganas de comer a Patriciña; o que si se sabe e con Antonino, rico tratante en coiros, consultóuna no Porto e enteiróuse qu-a sua filla tiña o mal da tiriza, e que pra sanála tiña que mandar pra lonxe da Vila donde se comese fruitos da terra.

Rascóu na orella o bó Antonino, mais logo déu na tecla decindo:

—¿A Galiza... mándoia a Galiza; en Lugo teño éu un amigo traficando en couros e lá pode pasar un par de meses.

E meudito meu feito, un día dempois da carta, no rápido de Valenza, mandóu-ll-a filla o amigo, home maduro e vello xa, recomendándolle a receita, e de quen esperába solo bondades, pois sabía ca-había de tratala ben. E n-on se enganáb-o home, o Cortumáiro, qu-así se chamab-o lugués, recibiu a enmenda como neta, (casi podía selo) e pra que n-on se aborrecera, encomendóulla o fillo, traste rapaz a mais dar, que n-on a deixára asol nin a sombra.

Cando o fillo pudo fichar a boca e deixar de regalar os ollos, dixo pr-alí un palabreado que n-on se entendeu, e escurríndose com-anguia, aparecendo o pouco tempo co-a ropa nova e un caravel na orella.

Pasáron os tres meses como todo pasa n-éste mundo, e cando s-acabaron, n-on quedába caravel nin roseira con botón; mais o que mais baixara fora a colleita de nabos, o monte que no canizo había, íba acabado. Pero o Curtumeiro, sentíase satisféito por ca rapaa miñota iba pra casa do pai, gordiña e bermella coma unha toura mimada.

Iso taben lle pareceu o pai, que n-on quería dar creto o que vía: alí diante tiñ-a sua Patricia, mais n-on éra éla, habíana cambeado. Xa n-on era aquéla minina amarela e seca coma espiga de secano, aquéla era unha mazan riscal do Natal.

—¿Qué ráyo comías na Galiza pra en tan pouco tempo engordar así?...

—Fruito da terra a toda hora...

—¡Carózo!... que quéro éu prantalo na miña horta.

Así foi. Pidiulle o fruito da terra o amigo que tan ben fixera, pois quería-io deixar pra semente, e podendo ser, repartirlo entr-as mininas da Vila co precisáran.

Quedón sorprendido o Cortumeiro co pedido, e tive que dar os seus paseios o mercado antes d-atopar unha cousa dina de ser mandada pra semente; por fin, un día na casa do abade víu un nabo espréndido, e facéndose co él, encaixonóuno e mandóuno o amigo especialista en couros.

Como quen leva unha reliquia, así levou Antonino dende a estaceón o quixón pra casa, xa na cociña, abriu con moito coidado a encomendada diánte da filla; o saltar a tapa, ricuóu hastra lareira co alento cortado.

—¡Isto é un nabo!...—dixo pra filla—¡Na miña vida vin nabo con tamaña cabeza!

—O premeiro n-on m-entraba, pero logo me acostumbrei a él, e xa o comía ben.

Os poucos días sóubo toda Vila de Ancora a chegada do nabo galego, e non quedaba naide que n-on fora ademirar o fruito da nosa terra... e logo de pedir semente, dempois de palpálo ben, tomabanlle o peso, decían ademirádos:

Con que nabo mantuveron a Patricia!...

Isaac de MONTENEGRO.

Progreso bruto

¡Si es el siglo de las luces
este siglo en que vivimos!...
más que de la luz parece
siglo del oscurantismo.

Lo digo porque el progreso,
con todos sus modernismos,
resulta un progreso bruto
y de un gusto primitivo.

Brutos son esos maestros
que en la mente de los niños
inculcan ciertas ideas
que atrofian sus sentidos.

Brutos son los literatos
que hacen gala de los "ripios"
y se las dan de escritores
sin tener siquiera estilo.

Brutos son esos poetas
que hacen versos, de lo lindo,
sin más arte que el que salga,
ni más reglas que el capricho.

Brutos son los editores
que en la portada del libro
calcan figuras macabras,
de un hediondo simbolismo.

Brutos los filosofastros
que nos salen al camino
con teorías modernas,
que son necios desatinos.

Brutos todos los artistas
que con un descaro cínico
tienen por obras maestras
esas del desnudo vivo.

Brutos todos los que hablan
de cultura y de cinismo,
y hacen pasar la moneda
a fuerza de darle brillo.

Brutos son todos los padres
que en presencia de sus hijos
dan ejemplos incorrectos
sin la noción del delito.

Brutos son en fin de cuentas
los mortales de este siglo
que a todo viento propalan
el funesto naturismo.

Y después, que es de las luces
este siglo, repetimos,
lo será, porque hay linternas
en todas las ventanillas;

Y cada guapo se alumbra
con petróleo o con fluído;
según como le conviene
al interés del bolsillo.

El Romancero POPULAR.

¡Como vivimos y como debiéramos vivir!

Una gran parte de los seres humanos al no vivir conforme con la Naturaleza, vino con el transcurso de los años, atrofiando sus instintos y al mismo tiempo enfermándose; pues cuanto más se aparta el individuo de vivir de acuerdo con las "Leyes" de la misma, más degenerado y enfermizo se hace.

No hay quien pueda negar que de día en día hay más enfermos y esto es debido a la manera antinatural que tenemos de alimentarnos, produciendo en nuestro organismo dicha alimentación, ciertas substancias morbosas perjudiciales para la salud.

Cuando el individuo tiene cierto recargo de dichas substancias, el organismo se esfuerza para poder expulsarlas sobreviniendo lo que se llama "enfermedades agudas", que verdaderamente reciben el nombre de "crisis curativas" y que favorecen al individuo, aunque se crea todo lo contrario; pues sucedería que si on las expulsara debido a que el recargo fuera grande, dicha enfermedad aguda pasaría a ser "latente o crónica".

Yo no me las doy de médico ni tampoco pretendo serlo, puesto que para ello se necesita tener muchos conocimientos y yo nos los poseo; pero no dejo de comprender que nuestras enfermedades—como llevo dicho—son el resultado de nuestra alimentación antinatural y para lo cual, hay que cambiar de régimen para tener algún alivio en nuestros sufrimientos; pues todos aquéllos individuos que probaron con el régimen natural o de alimentación vegetal, están muy satisfechos y persuadidos de que tan precioso régimen es mucho mejor y más económico.

Ya veis compañeros, como vivimos los seres humanos, alimentándonos con todos esos tóxicos llamados "carnes, pescados, café, té, chocolate, alcoholes, tabaco, drogas, etc., etc.", sin llegar a comprender que son perjudiciales para la salud. Gracias a los vegetales que tomamos con algunos de estos tóxicos, que son los que nos mantienen en pie, si no ya todos pereceríamos.

C. SEDER.

(Continuará).

Doniños, Octubre de 1930.

Imp. «El Correo Gallego»

LAS DELICIAS

SAN JUAN DE FILGUEIRA

(Frente a la parada del tranvía). Especialidad en vinos del Ribero, tinto y blanco. Fiambres y víveres en general. Esta casa es la única que garantiza sus vinos fuera de puertas.

Establecimiento de

Justo Rodríguez

SAN JORGE DE LA MARIÑA (SERANTES)

Especialidad en vinos y licores

ULTRAMARINOS DE

Manuel Lorenzo Barcia

LUGAR DE CASTRO — DONIÑOS

Especialidad en vinos y aguardientes.

: Carnes de cerdo frescas y saladas :

ULTRAMARINOS

— DE —

MANUEL RODRIGUEZ BARGA

BALON (SERANTES)

Especialidad en vinos y licores

ULTRAMARINOS DE

JOSE LOPEZ

(LA COCHERA) : CARRETERA DE COBAS

No visitéis las playas de Cobas y las baterías de "Cabo Prior", antes de ver lo bueno que tiene : LA COCHERA

TIENDA DE

José Rodríguez Leira

: Especialidad en Vinos del Ribero blanco y tinto :

Callos todos los domingos : Hay juego de llave

LA MALATA — SERANTES

PARA VINOS Y ULTRAMARINOS

Francisco Rodríguez

CALLE REAL NUMERO 144 :: FERROL

TABLAJERIA DE

José Fernández

LA MAS ACREDITADA DE SERANTES

"LE BOULEVARD" — SERANTES

ULTRAMARINOS DE

Gonzalo González

CARRETERA DE CASTILLA

(Puente de las Cabras)

En la parada del tranvía. Ultramarinos en general. Carnes de cerdo, frescas y saladas. En vinos del Ribero, blanco y tinto, nadie compite conmigo en Filgueira. Hay juego de llave.

"El Rápido"

La casa más popular de Ferrol. Semillas de : : Coliflor, Col, Zanahoria y otras : :

POLVOS "PINOS" PARA LOS ANIMALES

PANADERIA "EL GALLO" DE

Hijos de JOSÉ LÓPEZ

Elaboración esmerada de toda clase de pan

SERANTELLOS (SERANTES)

EL NORTE

COMPAÑÍA ANONIMA DE SEGUROS

FUNDADA EN 1840

Seguros de muebles e inmuebles contra incendios, explosiones, pérdida de Alquileres, Seguros de cosechas, Seguros individuales de accidentes, contra el robo, de responsabilidad civil, de lunas, espejos y mármoles.

Representante: ALFOSO CASTRO BARROS

SERANTES

SALON - CINEMA

LE BOULEBARD

Aneiros (Serantes)

Grandes Bailes todos los domingos

TALLER MECANICO DE

Juan Couce García

Se cierran y acepillan toda clase de maderas. Madera de pino del país, serrada, acepillada y machihembrada.

CARRETERA DE CASTILLA

SAN JUAN DE FILGUEIRA

ULTRAMARINOS DE

Gonzalo Alonso

CARRETERA DE CASTILLA NUMERO 10

(ANTIGUA CASA DE FAJARDO)

CASA DE SABIN

VILADÓNIGA — (SERANTES)

La casa de comestibles más surtida y que vende más barato : Carnes de cerdo frescas y saladas.

EL 1.º DE MAYO

ULTRAMARINOS Y MERENDERO

DE FRANCISCO SÁNCHEZ MAYO

LA MALATA (FINCA DEL Sr. TOGORES)

Instalado en el punto más pintoresco de las afueras de Ferrol :: Precios sumamente económicos

---

H. ORIENTAL

— DE —

CASIANO ARMESTO

Esta casa dispone de buen número de habitaciones independientes, y un esmerado servicio de restaurant.

CANALEJAS, 65.—FERROL

Casa Marcelina

Gran surtido en toda clase de tejidos. Loza, cristal y toda clase de artículos.

¡SIEMPRE SALDOS!

SERANTES, SERANTELLOS

CASA DE MIÑO

PUENTE DE ANEIROS — (SERANTES)

VINOS Y ULTRAMARINOS FINOS

LA CASA MAS POPULAR DE SERANTES

ULTRAMARINOS FINOS DE

Benigno Pantín

Vinos del Ribero tinto y blanco. Carnes de cerdo frescas y saladas.

SAN JUAN DE FILGUEIRA (SERANTES)

Frente a la feria)

MIRAMAR

Ultramarinos de E. Fernández

(Antigua Casa de Arturo Velo) Montecoruto

Mariscos, Vinos y Aguardientes. Lo mejor de lo mejor

PANADERIA DE

Ramón Vara

Elaboración esmerada de toda clase de pan de lujo y corriente

SAN EUGENIO, 88 :: FERROL